



ΓΑΛΛΙΑ

# Γαλλία

Η **Γαλλία**, επίσημη ονομασία: **Γαλλική Δημοκρατία**, είναι ενιαία, ημιπροεδρική δημοκρατία, της οποίας το μεγαλύτερο μέρος των εδαφών και του πληθυσμού βρίσκεται στη Δυτική Ευρώπη, αλλά που περιλαμβάνει επίσης πολλές περιοχές και εδάφη διάσπαρτα σε ολόκληρη την υφήλιο.

Έχει πρωτεύουσα και μεγαλύτερη πόλη, το Παρίσι. Επίσημη γλώσσα της Γαλλίας, είναι η γαλλική και νόμισμά της είναι το ευρώ.

Το σύνθημά της είναι «Ελευθερία, Ισότητα, Αδερφοσύνη», και η σημαία της αποτελείται από τρεις κάθετες λωρίδες χρώματος μπλε, άσπρου και κόκκινου. Ο ύμνος της είναι Η Μασσαλιώτιδα. Η συνταγματική αρχή της είναι «κυβέρνηση του λαού, από τον λαό και υπέρ του λαού»



# Θέση και σύνορα

Η μητροπολιτική Γαλλία βρίσκεται στα δυτικά άκρα της Ευρώπης. Βρέχεται από τη Βόρεια Θάλασσα στον βορρά, από τη Μάγχη στα βορειοδυτικά, από τον Ατλαντικό ωκεανό στα δυτικά και από τη Μεσόγειο Θάλασσα νοτιοανατολικά. Συνορεύει με το Βέλγιο και το Λουξεμβούργο στα βορειοανατολικά, με τη Γερμανία και την Ελβετία στα ανατολικά, με την Ιταλία και το Μονακό στα νοτιοανατολικά, με την Ισπανία και την Ανδόρρα στα νοτιοδυτικά.

Παρά το γεγονός ότι τα νότια σύνορα της χώρας καθορίζονται από οροσειρές, τα βορειοανατολικά σύνορα δεν καθορίζονται από γεωγραφικά όρια αλλά από γλωσσικά.

Η μητροπολιτική Γαλλία περιλαμβάνει πολλά νησιά, εκ των οποίων τα κυριότερα είναι η Κορσική και τα παράκτια νησιά.

Η Γαλλία περιλαμβάνει πολλά εδάφη εκτός Ευρώπης, που ονομάζονται υπερπόντια εδάφη, που βρίσκονται σε όλους τους ωκεανούς πλην του Αρκτικού.



# Τουρισμός και κλίμα στην Γαλλία

Η Γαλλία είναι ο πρώτος τουριστικός προορισμός παγκοσμίως. Η ελκυστικότητα αυτή βασίζεται στον πλούτο των προσφορών σε όλους τους τομείς, ειδικότερα στον πολιτισμό και την κληρονομιά της, υλική και μη υλική, την ζωτικότητα της καλλιτεχνικής της δημιουργίας και τις πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες της, την γλώσσα της και τον τρόπο ζωής της.



## Τουρισμός και κλίμα στην Γαλλία (συνέχεια)

Η Γαλλία, επίσημα Γαλλική Δημοκρατία (γαλ.: République française), είναι μια χώρα με την οποία σχεδόν κάθε ταξιδιώτης έχει μια σχέση. Υπάρχουν αμέτρητα καφέ, γραφικά χωριά και η παγκοσμίου φήμης γαστρονομία. Μερικοί έρχονται για τους μεγάλους φιλοσόφους της Γαλλίας, τους συγγραφείς και τους καλλιτέχνες, ή για να βυθιστούν σε μια από τις ομορφότερες γλώσσες του κόσμου. Και άλλοι έρχονται για την γεωγραφική ποικιλομορφία της χώρας, με τις μεγάλες ακτές, τις τεράστιες οροσειρές και τις εκπληκτικές εκτάσεις γεωργικής γης.

Η Γαλλία είναι η πιο επισκέψιμη χώρα του κόσμου εδώ και πάνω από είκοσι χρόνια. Έλαβε 89 εκατομμύρια επισκέπτες το 2018. Όλοι αυτοί οι άνθρωποι έρχονται στη Γαλλία για πολλούς λόγους: οι πόλεις της περιέχουν μερικούς από τους μεγαλύτερους θησαυρούς της ηπείρου, η ύπαιθρος της είναι ευημερούσα και καλοπροαίρετη, και μπορεί να υπερηφανεύεται για δεκάδες σημαντικά τουριστικά αξιοθέατα, όπως την Disneyland του Παρισιού. Η Γαλλία είναι μια από τις πιο γεωγραφικά ποικιλόμορφες χώρες της Ευρώπης, που περιλαμβάνουν διαφορετικές περιοχές μεταξύ τους, όπως το αστικό κομψό Παρίσι, την ηλιόλουστη γαλλική Ριβιέρα, τις ήσυχες παραλίες του Ατλαντικού, τα χιονισμένα θέρετρα των Γαλλικών Άλπεων, τα αναγεννησιακά χωριά της κοιλάδας του Λίγηρα, την Κελτική Βρετάνη και τη ονειρική Νορμανδία.

## Τουρισμός και κλίμα στην Γαλλία (συνέχεια)

Η Γαλλία είναι μια χώρα με πλούσια συναισθήματα και ταραγμένη πολιτική, αλλά και ένας χώρος ορθολογικής σκέψης και θησαυρών του Διαφωτισμού. Πάνω απ' όλα, είναι γνωστή για την κουζίνα, τον πολιτισμό και την ιστορία της. Ό,τι θέλετε για τις διακοπές σας, πρόκειται να το βρείτε στη Γαλλία.

Το Κλίμα της Γαλλίας Το κλίμα της Γαλλίας γενικά είναι ήπιο. Αυτό οφείλεται κυρίως στο ότι δεν είναι χώρα ορεινή και ακόμη στο γεγονός ότι από τις δυο πλευρές της βρέχεται από θάλασσα. Το ωκεάνιο κλίμα χαρακτηρίζει τις δυτικές περιοχές της χώρας που βρέχονται από τον Ατλαντικό. Η Γαλλία είναι χώρα πεδινή. Οι πεδιάδες της είναι μεγάλες και εύφορες. Οι περιοχές που καταλαμβάνουν οι πεδιάδες, τα υψίπεδα και οι λόφοι αντιπροσωπεύουν το 66% της επιφάνειας. Ορεινό είναι το έδαφος της στα ανατολικά, όπου αρχίζουν οι Άλπεις και στα νότια στην περιοχή των Πυρηναίων. Στο νότιο τμήμα της χώρας βρίσκονται και τα λεγόμενα υψίπεδα Ωβέρν, που το ύψος τους δεν ξεπερνά τα 1900 μέτρα.

# Γαλλικός πολιτισμός

Ο Γαλλικός πολιτισμός (Γαλλικά: La culture française ) χαρακτηρίζεται από την ιστορία και την ποικιλομορφία της Γαλλίας. Η επιρροή του έχει σφυρηλατήσει πολλές πολιτιστικές και πολιτικές εκφράσεις στην Ευρώπη και σε όλο τον κόσμο. Οι αξίες που ενσωματώνονται στο σύνθημα της Γαλλικής Δημοκρατίας Ελευθερία, Ισότητα, Αδελφσύνη και από τη Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και του Πολίτη, είναι κληρονομιά ολόκληρης της ανθρωπότητας. Η Γαλλία έχει εξαιρετική συνεισφορά στην ανθρωπότητα στους τομείς της επιστήμης, των γραμμάτων, της τέχνης και άλλων γνώσεων.



Η ελαφρότητα και η χαρά της ζωής θεωρούνται σε όλο τον κόσμο ως ουσιαστικό μέρος του γαλλικού πολιτισμού.

# Γαλλικός πολιτισμός (συνέχεια)

Από τα τέλη του 12ου αιώνα, στη Γαλλία δημιουργήθηκαν πολλά πανεπιστήμια.

Το Πανεπιστήμιο του Παρισιού είναι ένα από τα παλαιότερα πανεπιστήμια στη Δύση, ιδρύθηκε το 1150, της Τουλούζης το 1229, του Μονπελιέ το 1289, με σύνολο γνώσεων που αντλούσε τις πηγές του από τις ανθρωπιστικές επιστήμες της ελληνο-λατινικής παράδοσης.

Ο γαλλικός πολιτισμός όπως υπάρχει σήμερα βασίστηκε σε μεγάλο βαθμό στην επιρροή της Γαλλίας στην Ευρώπη τον 17ο και 18ο αιώνα, εποχή που η γαλλική γλώσσα διαδόθηκε και επιβλήθηκε με τη λάμψη της, σε σύγκριση με τα λατινικά, και η χρήση της ήταν σύμβολο γνώσης και πολιτισμού, τη χρησιμοποιούσαν όλοι οι μορφωμένοι Ευρωπαίοι. Συμπληρώθηκε από τη συνεισφορά των πληθυσμών με τους οποίους συνεργάστηκε ή ενσωμάτωσε.

Μουσεία με μεγάλη ποικιλία θεμάτων, όπως το Μουσείο του Λούβρου, πλούσιες βιβλιοθήκες, όπως η Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας, καθώς και η αρχιτεκτονική, βιοτεχνική και βιομηχανική κληρονομιά, μαρτυρούν την ανάπτυξη του γαλλικού πολιτισμού.

Από τα τέλη του 19ου αιώνα, η Γαλλία διαδραμάτισε επίσης σημαντικό ρόλο στον κινηματογράφο, τη μόδα, τη γαστρονομία, τη λογοτεχνία, την τεχνολογία, τις κοινωνικές επιστήμες και τα μαθηματικά.<sup>[1]</sup>

Η Γαλλία παραδοσιακά υπήρξε ένας από τους υποστηρικτές της φυλετικής και πολιτιστικής ανοχής, άξονας πολλών διεθνών ενώσεων υπέρ των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Αυτή η εκτίμηση της διαφορετικότητας αντικατοπτρίζεται στην επικράτειά της, όπου συνυπάρχουν αφρικανικές, εβραϊκές και ανατολικοευρωπαϊκές μειονότητες που αποτελούν πληθυσμό σχεδόν 4 εκατομμυρίων.





# ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΓΑΛΛΙΑΣ

# ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΓΑΛΛΙΑΣ

Η Γαλλία είναι αναμφίβολα μια μοναδική χώρα, με πολιτισμό που ασκεί επιρροή σε άλλες χώρες εδώ και πολλούς αιώνες. Φυσικά και υπάρχουν αμέτρητα πράγματα που μπορεί κανείς να κάνει και πολλά μέρη για να επισκεφτεί και να θαυμάσει αξιοθέατα. Το υπέροχο Παρίσι, η εκπληκτική γαλλική επαρχία συνθέτουν μια μοναδική εικόνα και ταξιδιωτική εμπειρία σε αυτήν τη χώρα.

Το Παρίσι είναι η πρωτεύουσα της Γαλλίας και αποτελεί πόλο έλξης για χιλιάδες τουρίστες απ' όλο τον κόσμο. Για πολλούς ήταν και παραμένει η Πόλη του φωτός, ενώ για άλλους είναι το κέντρο της πολιτικής πρωτοπορίας και της ελεύθερης έκφρασης των ιδεών.

# TOUR EIFFEL – Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΑΪΦΕΛ



Ο Πύργος του Άιφελ έχει ύψος 324 μ. Χτίστηκε από τον γνωστό αρχιτέκτονα Γκούσταβ Άιφελ. Έχει 1.665 σκαλιά, που φτάνουν μέχρι τα 125 μ., και αντίστοιχα 3 ορόφους στα 95 μ., 125 μ. και 310 μ. Στον πρώτο όροφο σας περιμένουν η έκθεση παλιών μηχανισμών, αίθουσες πολυμέσων για ενημέρωση με σχέση το μνημείο, καταστήματα, bar κι ένα εστιατόριο.

Στον δεύτερο όροφο ο επισκέπτης βρίσκει κατάστημα αναμνηστικών, καφετέρια κι ένα από τα καλύτερα εστιατόρια στο Παρίσι. Στο τρίτο επίπεδο υπάρχει αναπαράσταση του γραφείου του Γκούσταβ Άιφελ, κέρνα ομοιώματα του ιδίου και της κόρης του και αναμφίβολα.



► Το Εθνικό Μουσείο της Γαλλίας, στην περιοχή των Βερσαλλιών, ξεκίνησε να χτίζεται μετά από εντολή του Λουδοβίκου XIV.

► Αποτελείται από 700 δωμάτια (ανάμεσά τους και τα διαμερίσματα της Μαρίας Αντουανέτας), στολισμένα με μάρμαρο, βελούδο και χρυσό. Το παλάτι έχει συνολικά 2.513 παράθυρα, 352 τζάκια, 67 σκάλες και η συνολική του έκταση είναι 67.000 τ.μ., από τα οποία τα 50.000 είναι ανοιχτά στο κοινό. Η Αίθουσα των Καθρεφτών, έχει μήκος 70 μ. και είναι επενδυμένη με πανάκριβα κρύσταλλα, κεριά και 400 καθρέφτες. Είναι το πιο εντυπωσιακό δωμάτιο του ανακτόρου.

## LE CHATEAU DE VERSAILLES – ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟ ΤΩΝ ΒΕΡΣΑΛΛΙΩΝ

▶ Δώδεκα λεωφόροι συναντώνται στην Αψίδα του Θριάμβου, σχηματίζοντας ένα αστέρι και προσφέροντας ένα θέαμα εντυπωσιακό!

▶ Το επιβλητικό μνημείο κοσμεί στα ξακουστά Ηλύσια Πεδία (Champs Elysees).

▶ Η Αψίδα του Θριάμβου είναι στο κέντρο της νοητής ευθείας που σχηματίζουν τρεις αψίδες, ανάμεσά τους η Αψίδα του Θριάμβου του Καρουσέλ (μπροστά στο Λούβρο) και η Αψίδα της Defense. Η θέα από ψηλά είναι ανεπανάληπτη, καθώς μπορείτε να δείτε το σχήμα αστεριού που σχηματίζουν οι 12 λεωφόροι που καταλήγουν σε αυτή. Στην αψίδα βρίσκεται, επίσης, και το Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη.

## ARC DE TRIOMPHE – Η ΑΨΙΔΑ ΤΟΥ ΘΡΙΑΜΒΟΥ



# Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ – NOTRE DAME DE PARIS



Ο καθεδρικός ναός στο κέντρο του Παρισιού, είναι ένα από τα πιο πολυφωτογραφισμένα μνημεία της πόλης. Η κατασκευή του άρχισε το 1160 και ολοκληρώθηκε στα μέσα του 13ου αιώνα, Την προσοχή θα τραβήξουν τα γλυπτά, τα δύο κωδωνοστάσια ύψους 68 μ. και ο εσωτερικός διάκοσμος με τα βιτρό. Το κτίσμα αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για τον Βίκτωρα Ουγκώ στο μυθιστόρημα «Η Παναγία των Παρισίων».



# ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΛΟΥΒΡΟΥ – MUSEE DU LOUVRE

Είναι ένα από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα μουσεία Τέχνης στον κόσμο. Βρίσκεται στο κέντρο του Παρισιού. Στις τρεις πτέρυγές του, χωρισμένες σε επτά ενότητες, φιλοξενούνται οι συλλογές του, τρεις από τις οποίες αποτελούνται από θησαυρούς της Αρχαίας Ελληνικής, της Αιγυπτιακής και της Ρωμαϊκής περιόδου. Διάσημα γλυπτά, όπως η Αφροδίτη της Μήλου και η Νίκη της Σαμοθράκης, έχουν περίοπτη θέση.

Από την άλλη και η ζωγραφική εκπροσωπείται επάξια, με τη Μόνα Λίζα και τη Μαντόνα των Βράχων του Λεονάρντο Ντα Βίντσι όπως επίσης και πολλών άλλων μεγάλων ζωγράφων που κοσμούν τις αίθουσες.



# ΡΑΝΤΗΕΟΝ – ΠΑΝΘΕΟΝ

Το Πάνθεον χτίστηκε το 1755 πάνω και χρειάστηκαν 34 χρόνια έως την αποπεράτωσή του.

Το 1806 το οικοδόμημα μετατράπηκε και πάλι σε εκκλησία, αλλά από το 1885 λειτουργεί ως χώρος όπου φιλοξενούνται οι τάφοι επιφανών ιστορικών προσωπικοτήτων, όπως του Βίκτωρα Ουγκώ, του Βολταίρου κ.ά.





# LE PALAIS GARNIER (OPERA NATIONAL DE PARIS) – ΟΠΕΡΑ GARNIER (ΕΘΝΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΤΟΥ ΠΑΡΙΣΙΟΥ)

Η πιο διάσημη Όπερα του κόσμου είναι αυτή του Παρισιού. Έχει 2.700 θεατών, έχει φιλοξενήσει μερικά από τα πιο σημαντικά έργα παγκοσμίως.

Καθ' όλη τη διάρκεια του έτους φιλοξενούνται εποχικές εκθέσεις. Στη μόνιμη συλλογή θα βρείτε κοσμήματα, γλυπτά, βιβλία Ιστορίας, πίνακες ζωγραφικής, φωτογραφίες, σφραγίδες, διακοσμητικά αντικείμενα, λογοτεχνικά έργα, υφάσματα, κοστούμια εποχής, σκίτσα και μουσικά δείγματα.



# CENTRE POMPIDOU – ΚΕΝΤΡΟ POMPIDOU



Το Κέντρο George Pompidou, ένα από τα πιο αγαπητά αξιοθέατα της πόλης. Φιλοξενεί ένα από τα σημαντικότερα μουσεία σύγχρονης Τέχνης στον κόσμο. Επίσης, περιέχει μια εξαιρετικά δημοφιλή βιβλιοθήκη, ένα βιβλιοπωλείο, κινηματογράφο και μια βεράντα. Ο πρώτος και τελευταίος όροφος χρησιμοποιούνται για μεγάλες εκθέσεις.

# LA BASILIQUE DU SACRE COEUR DU MONTMARTRE – Ο ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΙΕΡΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΣΤΗ ΜΟΝΜΑΡΤΗ



Η εκκλησία Sacre Coeur βρίσκεται στη Μοντμάρτη, η οποία είναι γνωστή και ως «στέκι των καλλιτεχνών». Είναι χτισμένη σε λόφο, επομένως τα σκαλιά της εκκλησίας είναι ιδανικά για να καθίσετε και να απολαύσετε την πανοραμική άποψη του Παρισιού.





ΑΝΤΡΙΑΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ  
ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ ΜΙΛΤΙΑΔΟΥΣ  
ΡΑΦΑΗΛ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ