



ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

—◆—
ΑΝΔΡΕΑΝΑ ΣΙΑΛΟΥ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ



Ο **Βαγγέλης Ηλιόπουλος** είναι συγγραφέας λογοτεχνίας.
Γράφει βιβλία κυρίως για παιδιά και εφήβους.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Έχει κάνει θεολογικές και παιδαγωγικές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Από το 1984 έως σήμερα εργάζεται ως δάσκαλος στη Σχολή Ι.Μ.Παναγιωτόπουλου. Με την παιδική και εφηβική λογοτεχνία άρχισε να ασχολείται ενεργά από το 1995. Με το πρώτο του κιόλας βιβλίο κατάφερε να αποσπάσει έπαινο από το ελληνικό τμήμα της IBBY. Από τότε έχει γράψει πλήθος βιβλίων, ενώ έχει κάνει και πολλές μεταφράσεις. Έργα του έχουν βραβευτεί και ορισμένα έχουν διασκευαστεί για θέατρο, κουκλοθέατρο, κινηματογράφο.



ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΙΑ



Ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος έχει λάβει τα ακόλουθα βραβεία για το έργο του:

- Έπαινος του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου για το έργο του "Ο Τριγωνοψαρούλης".
- Βραβείο της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς για τα έργα του "Έτοιμος από καιρό" και "Παίξε το ανάποδα" .
- Βραβείο του περιοδικού «Διαβάζω» για το έργο του "Καφέ αηδιαστικό μπαλάκι"
- Έπαινος Μορφωτικού Κέντρου της Πρεσβείας της Αραβικής Δημοκρατίας της Αιγύπτου για το βιβλίο "Και οι ιστορίες μεταναστεύουν"



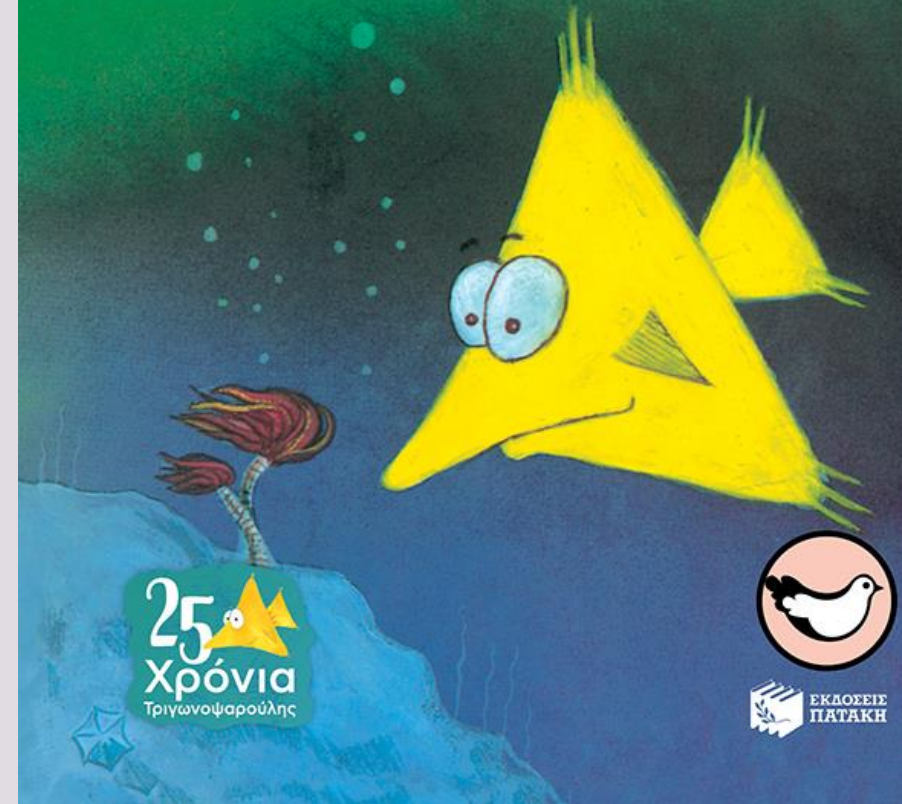
ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ



- Το ξύπνημα της φράουλας. Αθήνα, Πατάκης, 1997.
- Ο Τριγωνοψαρούλης, ο Μαυρολέπιος κι ο τελευταίος ιππόκαμπος. Αθήνα, Πατάκης, 1998.
 - Που Χριστούγεννα σημαίνει [με την Πόλυ Βασιλάκη]. Αθήνα, Πατάκης, 1998.
 - Η περιπέτεια της ζαρωμένης κάλτσας. Αθήνα, Πατάκης, 1999.
 - Το μυστικό της χρυσής πεταλίδας. Αθήνα, Πατάκης, 1999.
 - Τριγωνοψαρούλης εναντίον μεγάλου καρχαρία. Αθήνα, Πατάκης, 2000.
 - Έτοιμος από καιρό. Αθήνα, Πατάκης, 2000.
 - Η βαλίτσα με τις τρεις τσαγιέρες. Αθήνα, Πατάκη, 2001.
 - Αχελώος ο θεός ποταμός. Αθήνα, Παπαδόπουλος, 2001.
 - Φαέθων ο γιος του Ήλιου. Αθήνα, Παπαδόπουλος, 2001.
 - Αιακός ο βασιλιάς της Αίγινας. Αθήνα, Παπαδόπουλος, 2001.
 - Ο Φώκος νόμιζε ότι ήταν άρρωστος. Αθήνα, Πατάκης, 2001.
 - Ο δικός μας Άγιος Βασίλης. Αθήνα, Πατάκης, 2002.
 - Η παρέα των διακοπών Γ δημοτικού [συλλογικό]. Αθήνα, Πατάκης, 2002.
 - Η παρέα των διακοπών Β δημοτικού [συλλογικό]. Αθήνα, Πατάκης, 2002.

Βαγγέλης Ηλιόπουλος

Ο Τριγωνοψαρούλης



ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΡΩΤΗ

Ένα τυχαίο γεγονός γίνεται η αφορμή να χωριστεί ένα ολοκαίνουριο ζευγάρι μαύρες αντρικές κάλτσες κι ένα όμορφο παραμύθι σχεδόν κινηματογραφικής αγάπης να γραφτεί. Η κάλτσα που βίαια κι αναίτια αποχωρίζεται το ζευγάρι της, ζει άπειρες περιπέτειες και ταλαιπωρίες προκείμενου να ξαναβρεθεί με το ταίρι της. Όσο όμως κι αν υποφέρει δεν τα παρατά. Κι όταν επιτέλους η τύχη συνωμοτεί υπέρ τους και ξανασιμύουν σε έναν σκουπιδότοπο, η ζεστασιά από τις βαμβακερές τους ίνες που ενώνονται, ζεσταίνουν την καρδιά του αναγνώστη που μόλις έχει απολαύσει μια τρυφερή ιστορία αγάπης, ωραία πλοκή, λεπτό χιούμορ και συγκινησιακή φόρτιση για μικρούς και μεγαλύτερους αναγνώστες.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ

Η δεύτερη ιστορία, πάντα στη μέση, σοφά τοποθετημένη, είτε διαβάζεις τις ιστορίες από την αρχή είτε από το τέλος, είναι η ιστορία μιας πεταλίδας από τον αγαπημένο για τον συγγραφέα, γιαλό της Αβύθου στο Αίγιο. Μια ιστορία μιας πεταλίδας που είχε την τύχη να ζήσει τη μεγάλη αγάπη της Ελεάννας και του Αλέξιου, κολλημένη πότε στο σώμα του ενός και πότε του άλλου, λάμποντας από ευτυχία. Κάποτε όμως η αγάπη ακόμα και στα παραμύθια δεν φτάνει να κρατήσει δύο ανθρώπους μαζί. Κι όταν πια η αγάπη αυτών των δύο ανθρώπων δεν έβρισκε τρόπους να εκφραστεί, αποφάσισαν να χωρίσουν. Γκρι κουβαράκι έγινε τότε η πεταλίδα και δεν ήξερε ποιον να ακολουθήσει και τι να κρατήσει απ' την αγάπη τους. Το φεγγάρι όμως ξέρει το μυστικό της. Το μυστικό της χρυσής πεταλίδας είναι μάλλον ότι δυο άνθρωποι που αγαπήθηκαν πολύ, ακόμα κι όταν οι δρόμοι τους χωρίζουν, οι ψυχές τους πάντα θα κουβαλούν κομμάτια του άλλου.



ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΡΙΤΗ

Μια πεταλούδα μια φορά... ξεκίνησε την αφήγηση ο μπαμπάς της Άρτεμις που κρεμασμένη από τα χείλη του περιμένει να ακούσει επιτέλους ένα καινούριο παραμύθι, βγήκε κάτασπρη από το κουκούλι της. Μια πεταλούδα που ήξερε πως η ζωή της θα είναι σύντομη, αλλά ήταν γεμάτη ζωντάνια και βιαζόταν να τα ζήσει όλα. Έψαχνε για εκείνη τη μοναδική στιγμή ευτυχίας που σε κάνει να νιώθεις πως έχεις ζήσει μια ζωή ολόκληρη! Και την έζησε στο παιχνίδι με μια αχτίνα φωτός κι έγινε η αφορμή για μια ιστορία αγάπης για τη ζωή.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΤΟΙΜΟΣ ΑΠΟ ΚΑΙΡΟ



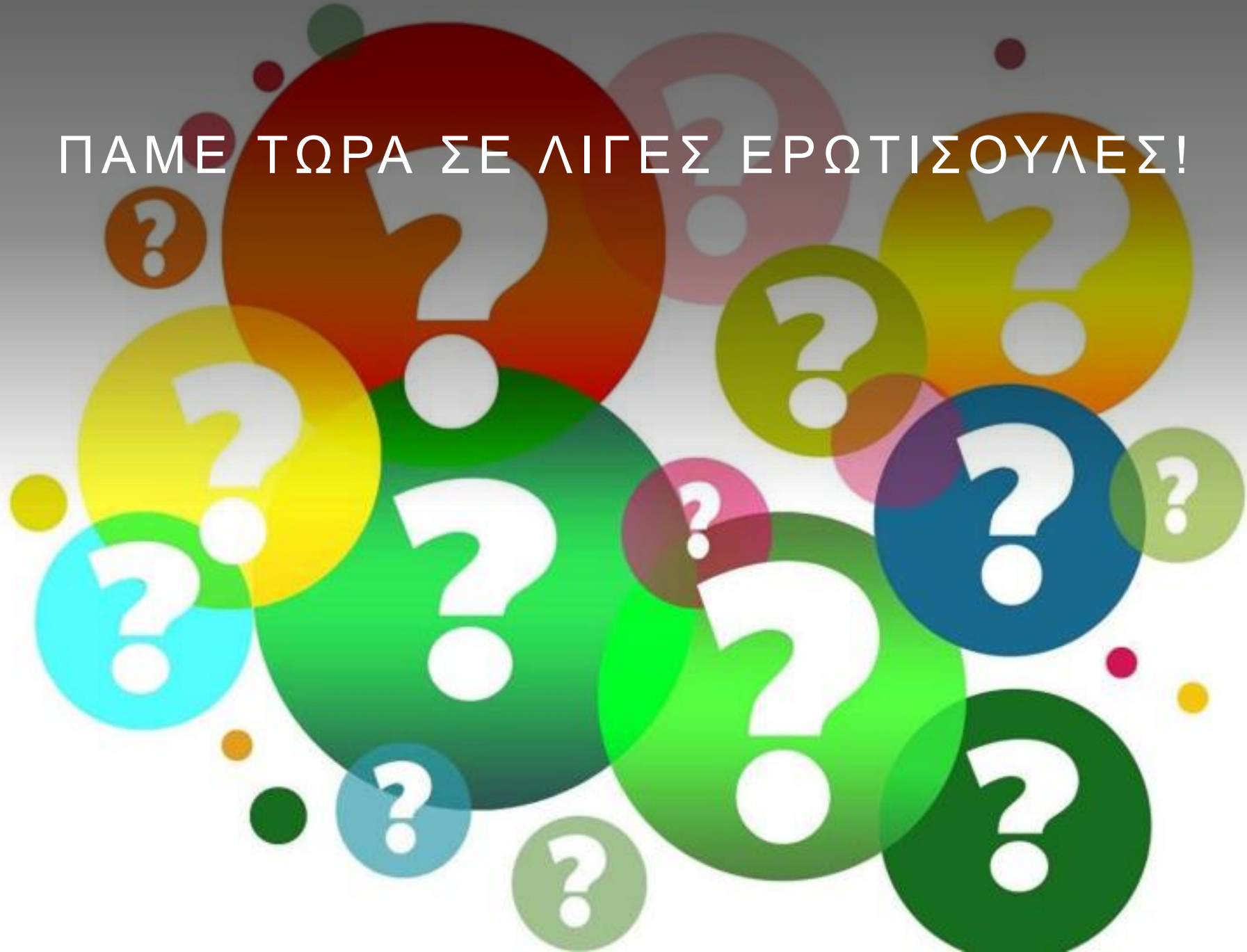
ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ
www.patakis.gr

ΕΤΟΙΜΟΣ ΑΠΟ ΚΑΙΡΟ

Τι γίνεται όταν κάποιος έχει χάσει την έμπνευσή του; Ο Αναστάσης είναι φοιτητής της Σχολής Καλών Τεχνών και, για να ξεφύγει από αυτό το αδιέξοδο, αποφασίζει να ακολουθήσει έναν ερασιτεχνικό φοιτητικό θίασο που παίζει Αντιγόνη όπου υπάρχουν Έλληνες, φτιάχνοντας τα σκηνικά. Η περιοδεία τον οδηγεί στην Αίγυπτο, εκεί που δεν ήθελε ποτέ να πάει. Στην πόλη που τον ακολουθούσε για όλη του τη ζωή - την πόλη των παππούδων του. Ένα φοιτητικό ταξίδι αναψυχής για τα άλλα μέλη του θιάσου θα μετατραπεί γι' αυτόν σ' ένα ταξίδι στον χώρο αλλά και στον χρόνο. Καλά κρυμμένα οικογενειακά μυστικά θα αποκαλυφθούν και απαντήσεις σε ερωτήματα που έμεναν χρόνια αναπάντητα θα δοθούν. Βρίσκοντας τις ρίζες του, ο Αναστάσης θα αντλήσει τη δύναμη που χρειάζεται για να συνεχίσει και την έμπνευση για να δημιουργήσει. Πατώντας στο παρελθόν, ο ήρωας είναι έτοιμος να συγχωρέσει, να προσφέρει εξιλέωση και να χτίσει το δικό του μέλλον.

ΠΑΜΕ ΤΩΡΑ ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΕΡΩΤΗΣΟΥΛΕΣ!





ΤΙ ΣΑΣ ΈΚΑΝΕ ΝΑ ΞΕΚΙΝΉΣΕΤΕ
ΝΑ ΓΡΆΦΕΤΕ ΑΥΤΆ ΤΑ
ΥΠΈΡΟΧΑ ΠΑΙΔΙΚΆ ΒΙΒΛΊΆ;



ΚΑΙ ΠΟΣΟ ΧΡΟΝΩΝ
ΗΣΑΣΤΑΝ ΤΟΤΕ;

ΠΩΣ
ΝΙΩΣΑΤΕ ΟΤΑΝ
ΤΕΛΕΙΩΣΑΤΕ ΤΟ
ΠΡΩΤΟ ΣΑΣ
ΒΙΒΛΙΟ;





ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΤΙ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ
ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΟΛΑ ΣΑΣ ΤΑ
ΒΙΒΛΙΑ;

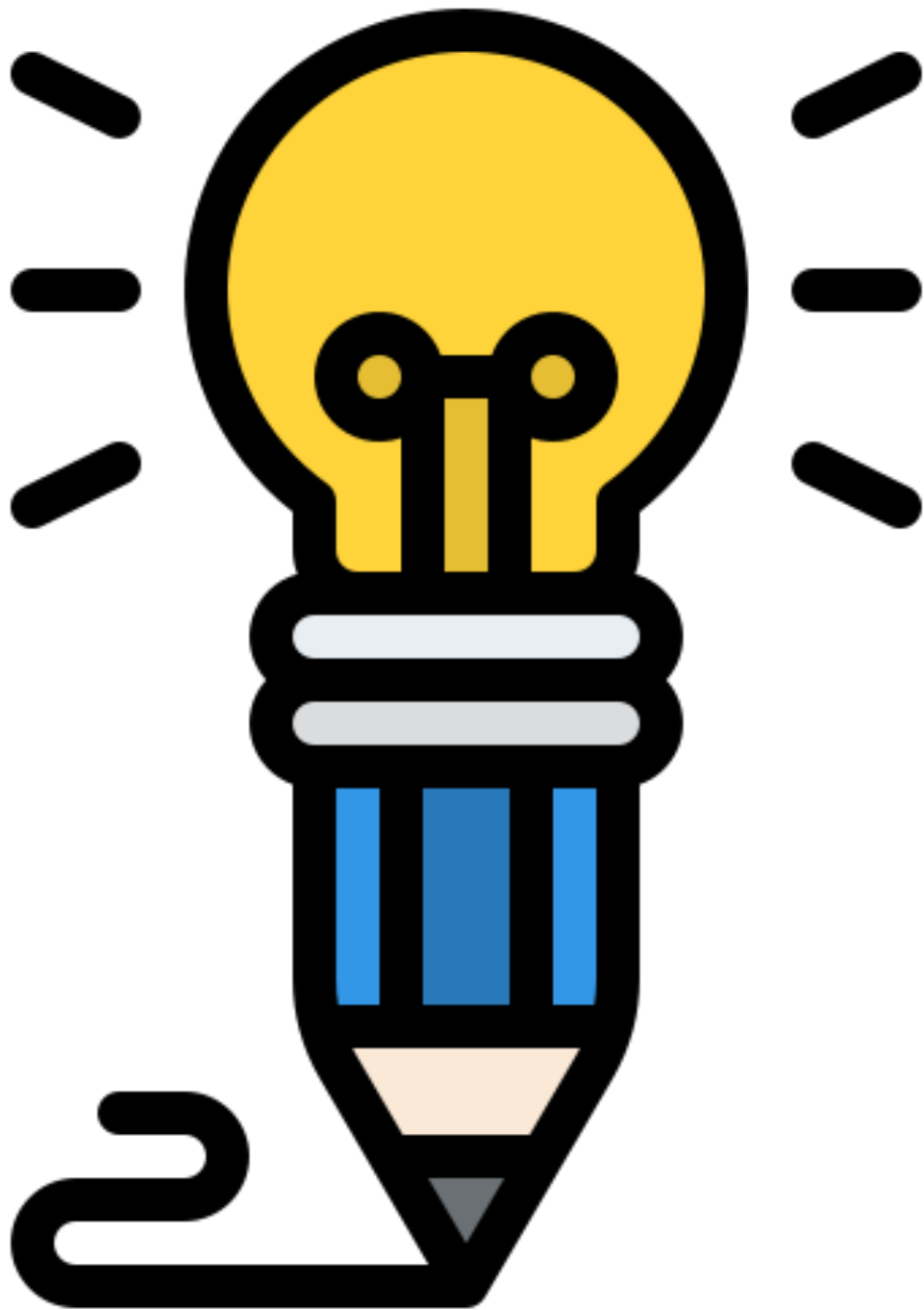


ΟΤΑΝ ΗΣΑΣΤΑΝ ΠΑΙΔΙ ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ
ΓΙΝΕΤΕ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ;

όταν μεγαλώσω

ΓΡΑΦΕΤΕ ΤΩΡΑ
ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ
ΚΑΠΟΙΟ ΒΙΒΛΙΟ;





ΕΜΠΝΕΕΣΤΕ ΑΠΟ
ΚΑΤΙ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΣΑΣ;





ΘΑ ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ ΜΑΣ
ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ ΚΑΠΟΙΟ ΒΙΒΛΙΟ;



ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ

