

The background is a collage of three images. On the left, a beach scene with people swimming in the sea and sun umbrellas on the sand. On the right, a cafe scene with a woman in a red dress and a man in an orange shirt standing near a table with pink flowers. In the center, a faded map of the city of Varna, Bulgaria, with the word 'ΒΑΡΩΣΙ' overlaid in green.

ΒΑΡΩΣΙ

Συντάκτης: Ιωσηφίνα Λάμπρου, Στ' 3

ΠΡΙΝ

ΚΑΤΑ

1974

ΜΕΤΑ

πριν







ΠΑΝΕΜΟΡΦΑ

ΤΟΠΙΑ

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

Famagusta Beach



ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΚΕΣ

ΠΑΡΑΛΙΕΣ

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

Η
γυναίκες
Φεύγουν
από το
χωριό με
τα παιδιά
τους

κατά

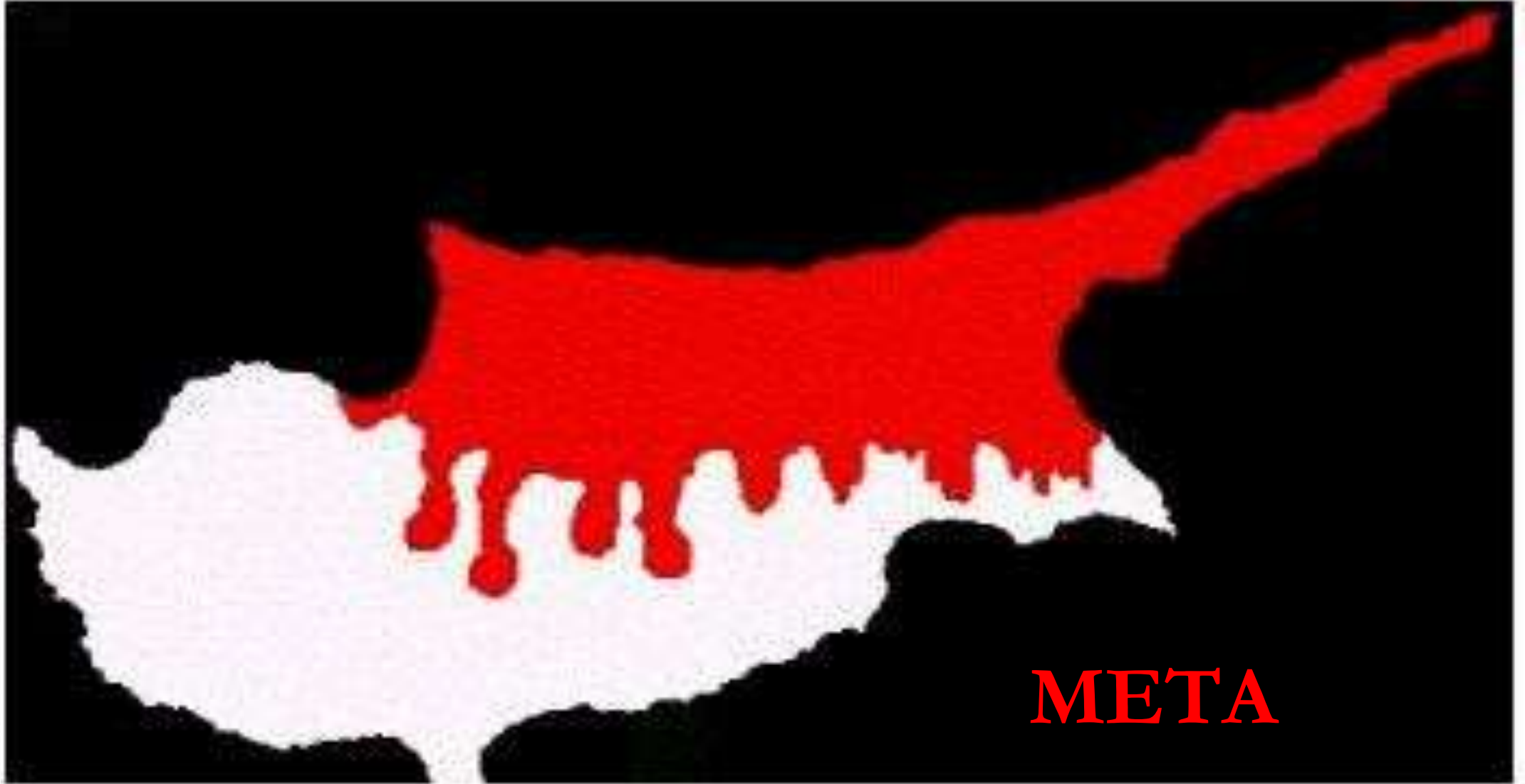


“



”





META



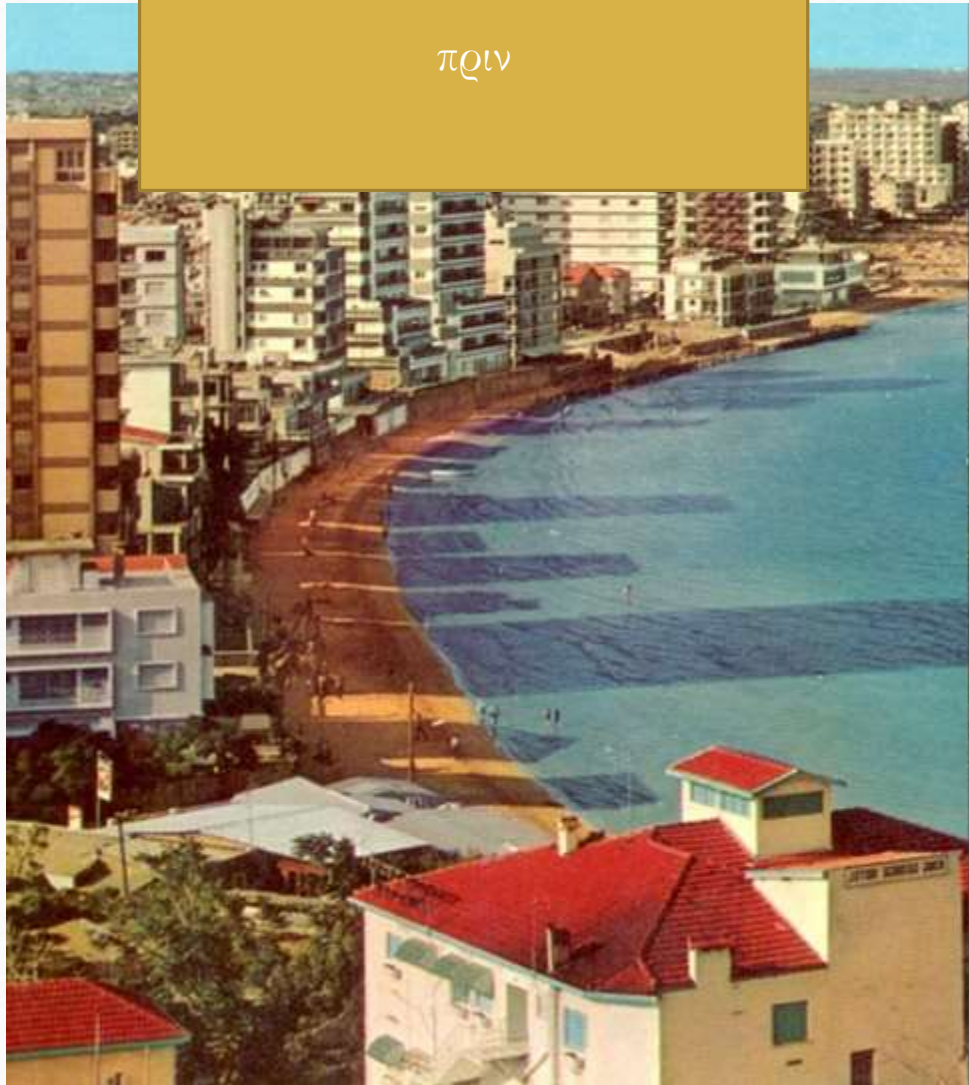
A wide-angle photograph of a coastal cityscape at dusk. In the foreground, a sandy beach is visible with some sparse, dry vegetation and a small wooden post sticking out of the sand. The middle ground is dominated by a large body of water, likely a bay or harbor, which reflects the light from the sky. The background features a dense line of multi-story residential buildings, some of which are illuminated from within, suggesting the sun has set. The sky is a pale, hazy blue, and the overall atmosphere is calm and serene.

META

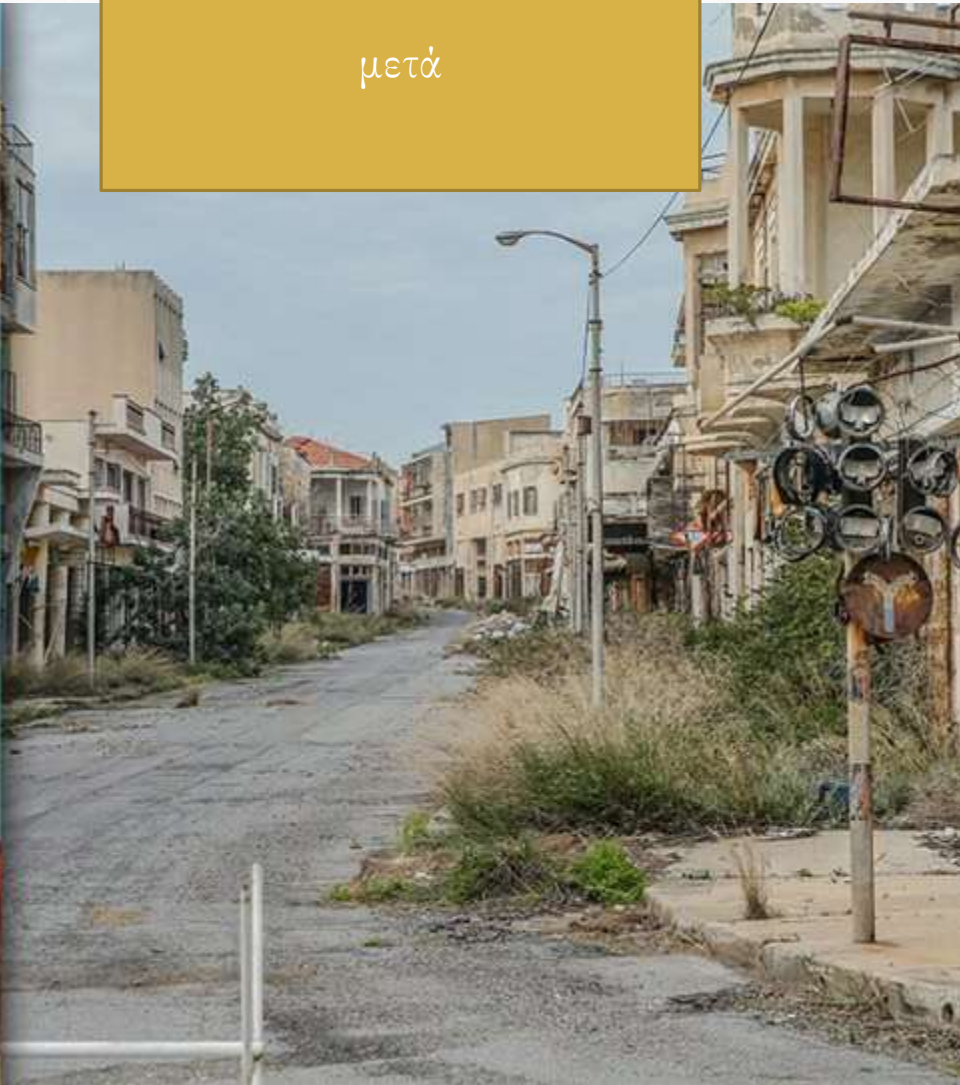


META

πριν



μετά



Χώμα
που
περπάτη
σα γη
που
νοσταλγ
ώ

Δεν ξεχνώ

Μας ήρθανε κουβαλητοί
Μας πήρανε τα σπίτια
Μας πήρανε και την καρδιά,
αλλά όχι την ΕΛΠΙΔΑ!

Πού μας αφήσατε εμάς
κατεχόμενα χωριά μας;
Τώρα πώς να νιώθετε
μόνα κι ερημωμένα;

Οι εγκλωβισμένοι που παρέμειναν
στα σπίτια, στο χωριό τους,
περιμένουν να 'ρθει εκείνη μέρα
που θα λάμψει αυτός ο τόπος!

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
ΣΤΑ ΚΙΤΕΧΟ
ΜΕΝΑ